



Pierpaolo Pregnolato

Editore indipendente

Damocle Edizioni

«In negozio tengo pochi libri. Suona come un paradosso, ma l'ultima marea ha sommerso il mio bookshop e ho cercato di salvarne quanti più possibile trasportandoli, coi piedi a mollo, in un magazzino. Io non piango mai, ma a vedere l'acqua alta inghiottirti mi si sono inumiditi gli occhi. Non mi fido ancora a riportarli, neanche sugli scaffali più alti».

Pierpaolo Pregnolato è un editore indipendente che si è in parte riappropriato della tradizione di legatoria di Aldo Manuzio, rivisitandola in chiave green con l'uso di carte naturali e packaging sostenibili. Utilizza presse e caratteri tipografici d'epoca per ristampare classici illustrati o creare piccoli gioielli in carte pregiate come *Venice Elegy*, un'opera firmata da Ai Weiwei e Yang Lian. «La contaminazione tra culture è complessa, ma è senz'altro un aspetto unico e stimolante del vivere in questa città».